



## BIOGRAFIA

Luego de una intachable trayectoria en el jazz obteniendo diversos galardones –entre ellos un Konex y dos nominaciones al Grammy y Grammy Latino – grabando y compartiendo escenario con grandes figuras internacionales del género (Scott Henderson, Frank Gambale, Joe Zawinul entre otros), Willy González decide dar un vuelco a su vida y dedicar su carrera a la música de su tierra. Desde ese momento y a partir de su instrumento – el bajo eléctrico– Willy genera una verdadera revolución musical en el folklore y la música latinoamericana convirtiéndose en un ícono y referente tanto para músicos como para amantes del género.

Ya pasaron 18 años desde ese punto de inflexión, más de 10 discos, 1 CD interactivo, 1 DVD en vivo y numerosas participaciones con grandes de nuestra música de la talla de Mercedes Sosa, Raúl Carnota, Juan Falú, Lito Vitale, Chango Spasiuk y Liliana Herrero, entre tantos otros. Además de 2 Premios Gardel, un Premio del Fondo Nacional de las Artes, giras por América Latina y Estados Unidos y su aporte a la docencia como Director del Departamento de Música Latinoamericana en el Berklee College of Music y Profesor de Arreglos, Bajo, Folklore y Tango del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla.

## BIOGRAPHY

After a successful jazz career obtaining several awards (including both Grammy and Latin Grammy nominations) recording and sharing stage with international stars of the genre (Scott Henderson, Frank Gambale, Joe Zawinul among others), Willy González decides to turn his life and play the music of his beloved latin america. Since then and from his instrument - the 6 string electric bass- Willy starts a true musical revolution in Latin american music becoming a true icon and a reference for both musicians and fans of the genre.

It's been 18 years since that turning point, more than 10 discs, 1 interactive CD, 1 live DVD and numerous appearances with famous latin american artists like Mercedes Sosa, Raúl Carnota, Juan Falú, Lito Vitale, Chango Spasiuk, Liliana Herrero among many others. He also won 2 Carlos Gardel Awards (argentina's most prestigious music price), National Endowment for the Arts Award and a Konex Prize for his contribution to music. He toured all along Latin America and the United States. Willy has also made a big contribution as Latin American music educator Directing Latin American Music Career at the Berklee College of Music and also as teacher of Arrangement, Bass, Folklore and Tango at music conservatory Music Manuel de Falla.



## **DISCOGRAFIA / DISCOGRAPHY**

### **FUSION**

La Banda Latina - La Banda Latina (1988)  
La Banda Latina - Bordó (1991)  
Monos Con Navajas - Monos Con Navajas I (1991)  
Monos Con Navajas - Monos Con Navajas II (1993)  
Monos Con Navajas - Monos con Navajas 90/95 (2003)  
Diego Urcola - Soundances (2004)

### **MUSICA LATINOAMERICANA / LATIN AMERICAN MUSIC**

Zamba para la compañera (1997)  
Pergamino (1999)  
Tupa (2000)  
Verse Negro (2003)  
Ares y Mares (2005)  
Agua (2007)  
Falú - González - Sánchez (2007)  
Duplo (2010)  
Música Argentina (2010)  
Buenos Aires, Octubre 2011- CD+DVD (2012)  
Tacuarita (2013) - Inédito / Unreleased  
Tamocomoqueremo (2014)

### **INTERPRETE - ARREGLADOR / PERFORMER - ARRANGER**

Raúl Carnota - Reciclón (1998)  
El Disidente - Mares Inmensos (1999)  
Manuel Miranda - Asociación Libre (1999)  
Raúl Carnota - Runas (2006)